

Atividades no COINES 2016 – O INES de Portas Abertas

TURNO	TÍTULO	Vagas para sorteio externo
TARDE	OFICINA: O INTÉRPRETE DE LIBRAS NO TEATRO. Exclusivamente ministrada em Libras	12
MANHÃ	MINICURSO: LITERATURA SURDA: ESTRATÉGIAS TRADUTÓRIAS DE INCORPORAÇÃO E ANTROPOMORFISMO. Exclusivamente ministrada em Libras	18
TARDE	MINICURSO: A POLÍTICA SURDA, SOCIOCULTURAL SURDA E EDUCAÇÃO DE SURDOS PARA O POVO SURDO E COMUNIDADE SURDA. Exclusivamente ministrada em Libras	20
MANHÃ	GT: LIBRAS COMO L1 E L2. Exclusivamente ministrada em Libras	18
TARDE	GT: Elaboração e utilização de materiais didáticos para o ensino da Língua Portuguesa para surdos nos anos iniciais	30
TARDE	OFICINA: PROCEDIMENTOS DE PESQUISA E VALIDAÇÃO DE SINAIS: METODOLOGIA ADOTADA PELO GRUPO MANUÁRIO.	20
MANHÃ	MINICURSO: PROCESSOS COGNITIVOS NA LIBRAS: ESQUEMAS IMAGÉTICOS, CORPORIFICAÇÃO, MESCLA EM ESPAÇO REAL E METÁFORA E METONÍMIA CONCEPTUAIS. Exclusivamente ministrada em Libras	20
TARDE	MINICURSO: LÉXICO E TERMINOLOGIA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA: ESTUDOS DOS SINAIS-TERMO DE ÁREA DE ESPECIALIDADE. Exclusivamente ministrada em Libras	18

TARDE	MINICURSO: DESENVOLVER E INCENTIVAR PESQUISAS PARA CRIAR NOVOS SINAIS DE INFORMÁTICA. Exclusivamente ministrada em Libras	20
MANHÃ	OFICINA: DIDÁTICA E DINÂMICA COMO ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE SURDOS. Exclusivamente ministrada em Libras	15
TARDE	MINICURSO: REFORÇO ESCOLAR: APOIO AO DESENVOLVIMENTO DOS DISCENTES COM SURDEZ. Exclusivamente ministrada em Libras	15
MANHÃ	GT: REFLEXÕES SOBRE COMO MOTIVAR APRENDIZES DE LIBRAS: O USO DE DINÂMICAS NO ENSINO EM LIBRAS COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA OUVINTES. Exclusivamente ministrada em Libras	20
TARDE	OFICINA: INSTRUÇÃO EM/DE LIBRAS: O QUE SE ESPERA OU COMO SE USA NA SALA DE AULA? Exclusivamente ministrada em Libras	15
	OFICINA: (FONOLOGIA) ORIENTAÇÃO DA PALMA DA MÃO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA DE ESCRITA VISUAL DIRETA DE SINAIS (SIGNWRITING).	22

MANHA		
TARDE	MINICURSO: A METODOLOGIA EXPERIMENTAL PROPOSTA PELO PROFESSOR LEOPOLDO DE MEIS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.	10
MANHÃ	MINICURSO: EDUCAÇÃO DOS SURDOS E O USO DE RECURSOS MULTIMODAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS: ARTICULANDO ESTRATÉGIAS PARA FAVORECER A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO EM CONTEXTOS BILÍNGUE E INCLUSIVO.	28
MANHÃ	GT: MEDIAÇÃO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA NO INES.	19
TARDE	MINICURSO: ABORDANDO AS ESPECIFICIDADES DO ENSINO DE MATEMÁTICA PARA ALUNOS SURDOS.	20
MANHÃ	MINICURSO: BIOCÊNCIAS EM FOCO: DESENVOLVIMENTO DE INSTRUMENTOS DIDÁTICOS ACESSÍVEIS NA PERSPECTIVA DA SURDEZ.	10
	GT: CONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE NÚMERO EM LIBRAS: TEORIA E PRÁTICA.	25

MANHÃ		
TARDE	OFICINA: TÉCNICAS DE TRADUÇÃO ORAL: ESPECIALIZANDO O TRADUTOR INTÉRPRETE DE LIBRAS NA TRADUÇÃO DE LIBRAS PARA O PORTUGUÊS.	FECHADA
MANHÃ	OFICINA: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS SOB A ÓTICA INTERATIVA: UMA REFLEXÃO DA PRÁTICA DOCENTE NOS ANOS INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA.	15
MANHÃ	GT: O ENSINO DE PORTUGUÊS PARA ALUNOS SURDOS: DOS DESAFIOS ÀS POSSIBILIDADES PARA A APRENDIZAGEM DA MODALIDADE ESCRITA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILINGUE.	18
TARDE	OFICINAS: DINÂMICAS E RECURSOS DIDÁTICOS PARA ENSINO DE LIBRAS PARA A COMUNIDADE ESCOLAR: TEORIA E PRÁTICA.	18
MANHÃ	MINICURSO: EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE ESTUDANTES SURDOS NO RIO GRANDE DO NORTE E DO MUNICÍPIO DO NATAL: AVANÇOS E DESAFIOS.	18
	GT: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SURDEZ: QUE INFORMAÇÃO É ESSA?	18

TARDE		
MANHÃ	MINICURSO: EDUCAÇÃO DE SURDOS: REFLEXÕES SOBRE A INCLUSÃO DE ALUNOS SURDOS NO ENSINO SUPERIOR.	15
TARDE	GT: TECNOLOGIAS PARA O ENSINO-APRENDIZADO: POTENCIALIDADES NO CAMPO DA SURDEZ.	23
TARDE	GT: LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2: LÍNGUA E LITERATURA PARA SURDOS E OUVINTES.	12
MANHÃ	MINICURSO: A EDUCAÇÃO DO OLHAR: ALGUMAS REFLEXÕES.	15
TARDE	MINICURSO: A UTILIZAÇÃO DE HISTÓRIAS DA CULTURA SURDA, COMO RECURSO PARA LETRAMENTO E AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS COMO L2 NAS SÉRIES INICIAIS.	18
MANHÃ	MINICURSO: LEITURA, LITERATURA E TECNOLOGIA: REFLEXÕES ACERCA DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DOS MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS.	26
TARDE	MINICURSO: EDUCAÇÃO ONLINE: DA TEORIA À PRÁTICA.	22
TARDE	MINICURSO: PROPOSTAS DE ADAPTAÇÃO DE CONTEÚDO PARA ALUNOS SURDOS NO ENSINO TÉCNICO.	26

TARDE	OFICINA: A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS VISUAIS E CORPORAIS: ENSINO DE LIBRAS COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA OUVINTES UNIVERSITÁRIOS.	20
MANHÃ	OFICINA: LIBRAS VER E ESCREVER: APRENDA LIBRAS ATRAVÉS DA ESCRITA DE SINAIS.	Fechada
MANHÃ	MINICURSO: PROMOÇÃO À SAÚDE: DESMISTIFICANDO OS DIREITOS DOS SURDOS, COM FOCO NA SAÚDE E NA EDUCAÇÃO.	12
TARDE	MINICURSO: DIÁLOGOS ENTRE A FONOAUDIOLOGIA E A SURDEZ.	11
MANHÃ	GT: PANORAMA DA INCLUSÃO DE SURDOS NO BRASIL E A CONTRIBUIÇÃO DO INES NO CONTEXTO ATUAL.	18
MANHÃ	OFICINA: NARRATIVAS SOBRE SURDEZ, HISTÓRIA E SOCIEDADE: EXAME DE FONTES DOCUMENTAIS DE NATUREZA ACADÊMICA E ADMINISTRATIVA.	22
TARDE	GT: ACESSIBILIDADE AOS SERVIÇOS DE SAÚDE PELOS SURDOS: REFLEXÕES SOBRE A POSSIBILIDADE DE UTILIZAÇÃO DAS NOVAS TECNOLOGIAS E MÍDIAS SOCIAIS COMO POSSÍVEL FACILITADORAS DESTE PROCESSO.	15
MANHÃ	OFICINA: EDUCAÇÃO EM SAÚDE AUDITIVA: PREVENÇÃO E TRIAGEM AUDITIVA PRÉ-NATAL.	12

TARDE	OFICINA: NARRATIVAS SOBRE SURDEZ, HISTÓRIA E SOCIEDADE: VIVÊNCIAS A PARTIR DE REFLEXÕES TEÓRICAS, OFICINAS DE TEXTO E EXERCÍCIOS TEATRAIS. Exclusivamente ministrada em Libras	12
TARDE	MINICURSO: ACESSIBILIDADE PARA SURDOS EM MUSEUS: REFLEXÕES TEÓRICAS E PARÂMETROS PARA PRÁTICA INCLUSIVA.	16
MANHÃ	OFICINA: CARTOGRAFIAS DA ARTE: RIZOMAS, ENTRELAÇAMENTOS E REDES.	20
MANHÃ	OFICINA: LEGENDAGEM E ACESSIBILIDADE EM PARCERIA COM O CINECLUBE.	18
MANHÃ	MINICURSO: MÚSICA E SURDEZ: UMA POSSIBILIDADE OU UM PARADIGMA.	Fechada
TARDE	OFICINA: TEATRO SURDO: JOGOS TEATRAIS E EXPRESSÃO EM LIBRAS.	Fechada
MANHÃ	ARTE: ACESSIBILIDADE E EDUCAÇÃO DE SURDOS.	18
	OFICINA: COMUNICAÇÃO, MEIO AMBIENTE E SURDEZ: UTILIZAÇÃO DA TÉCNICA DO STOP MOTION PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	26

MANHÃ	BILÍNGUE.	
TARDE	MJINICURSO: DA HISTÓRIA IMPRESSA AO VÍDEO: A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NA SURDEZ.	18
TARDE	OFICINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIAS: UMA PROPOSTA DE USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS E MÓVEIS POR PROFESSORES E ALUNOS SURDOS EM CONTEXTOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM.	12