

GRUPO DE PESQUISA “EDUCAÇÃO, MÍDIAS E COMUNIDADE SURDA”

Nome da atividade ou curso:	ATIVIDADE 1: DIÁLOGOS E JOGOS PARA ENTENDER SEMIÓTICA
Professor ou professores responsáveis:	Cristiane Taveira, Alexandre Rosado, Claudia Pimentel
Natureza da atividade:	Pesquisa
Carga horária:	Duas horas aula (semanais)
Dias em que será realizada:	Terças-feiras
Horário da atividade:	Terças-feiras 16h às 18h Bate-papos por videoconferência quinzenais Atividades de estudo toda semana
Haverá intérpretes?	Sim Atividade de Grupo de Pesquisa com pequenas instruções e sessões de bate-papo com a presença de intérpretes quinzenalmente.
Certificação:	Sim , terá certificação a partir da contagem de horas de uso da plataforma e de participação dos inscritos nas tarefas. Será enviada uma lista de alunos, com as informações do curso para que a DIASE providencie os certificados.
Plataforma onde será oferecido:	Google Classroom Os inscritos receberão instruções por email.
Como fazer a inscrição:	O candidato enviará e-mail para inscrição para edu.midias.comunidadesurda@gmail.com Enviar nome completo, matrícula da graduação ou pós. O aluno será convidado para a sala do Classroom.
Número de vagas:	20 participantes. SÃO MAIS 4 VAGAS REMANESCENTES ABERTAS
Data de Início e termino das inscrições	PRORROGADAS! De 18/05/2020 (segunda-feira) até 22/05/2020 (sexta-feira) ao meio-dia.
Data de início das atividades:	Dia 19/05 bate-papo com a presença de intérpretes.
Recursos a serem utilizados:	Na Plataforma <i>Google classroom</i> serão disponibilizados vídeos, atividades de leitura de imagens mais a reflexão individual (semanal) e debate por videoconferência (sessões quinzenais de bate-papo viabilizadas com a presença de tradutores-intérpretes).

Conteúdos:	Inspirados nos estudos das artes, da semiótica e do design que realizamos, conceituaremos sobre estruturas visuais. Pensaremos, junto aos membros do grupo, sobre produções visuais ofertadas pela comunidade surda na internet (charges, histórias em quadrinhos, pinturas, grafismos)
Objetivos:	Ter contato com experiências e noções provenientes dos campos da <i>arte</i> , do <i>design gráfico</i> , da <i>semiótica</i> , da <i>cultura visual</i> , da <i>pedagogia visual</i> , dos <i>estudos da visualidade</i> , procurando compreender aspectos da formação contemporânea do pensamento da pessoa surda. Investigar materialidades que se apresentam nos registros em imagens (telas artísticas, charges, vídeos) através do qual se desenvolvem formas próprias de pensar e conceber (representar) o mundo. Realizar uma imersão gradual nesses e em outros materiais.
Descrição das atividades:	Atividade 1: Diálogos e jogos para entender semiótica - Pequenas instruções ou textos acompanhados de imagens e/ou vídeos - Atividades de leitura de imagens realizadas individualmente - Reflexão coletiva por videoconferência (sessões de bate-papo viabilizada com a presença de tradutores-intérpretes)

Datas dos Encontros da Atividade 1
19/05 VIDEOCONFERÊNCIA
26/05 ATIVIDADE INDIVIDUAL
02/06 VIDEOCONFERÊNCIA
09/06 ATIVIDADE INDIVIDUAL
16/06 VIDEOCONFERÊNCIA
23/06 ATIVIDADE INDIVIDUAL
30/06 VIDEOCONFERÊNCIA
07/07 ATIVIDADE INDIVIDUAL
14/07 VIDEOCONFERÊNCIA
TOTAL: 18 HORAS